



ПРАВОСЛАВНОЕ ПРИДНЕСТРОВЬЕ

Издание Тираспольско-Дубоссарской епархии Молдавской митрополии
Русской Православной Церкви (Московского Патриархата)
Газета основана в 1998 году

№ 2 (387)
февраль 2025 г.

Когда воплощенному Сыну Божию, Имже вся быша, пришло время явиться на земле, тогда Провидением Божиим уготованы были некоторые избранные из человеков – встретить Его чудесное всеспасительное явление, и возвестить его миру. Впервые, вифлеемские пастыри бессловесных стад, осведомлённые о том от Ангелов небесных, засвидетельствовавших громко Божество и человечество рождаемого Христа; потом – исполненный Духа Святого старец священный Симеон, которому было обещано от Бога, что он не умрёт до тех пор, пока не увидит Христа Господня. Это сретение Симеоном и празднует ежегодно святая Православная Церковь, а встречную песнь его Спасителю мира повторяет ежедневно за вечерним Богослужением. Её вы все знаете, она начинается словами: «Ныне отпускаеши раба Твоего, Владыко, по глаголу Твоему с миром, яко видесте очи мои спасение Твое...».

Праведный старец благословил Богомладенца и Матерь Его, и сказал Ей: «Се, лежит Сей на падение и на восстание многим во Израили, и в знамение пререкаемо: и Тебе же Самой душу пройдет оружие: яко да откроются от многих сердец помышления» (Лк. 2:34–35). Вот какое событие ежегодно воспоминает и празднует Церковь святая в назидание и спасение наше.

Чему учит нас праздник Сретения Господня? Прежде всего той истине, что Бог верен во всех словах и обещаниях Своих (Псал. 144:13). Он обещал ещё Адаму и Еве, всеродно падшим в раю прародителям нашим, что Он пошлёт на землю Спасителя им и всему роду человеческому, именно благословенное Семя Жены, которое сотрёт главу змия человекоубийцы, что и исполнилось, исполняется ежедневно и будет исполняться до самого скончания мира, доколе будут рождаться и жить на земле люди верные и верующие в Бога и Христа Его, ибо чрез них Он, Христос, попирает и стирает главу змия. Таковы были патриархи, праотцы, пророки, апостолы, святители, мученики, преподобные и праведные и все святые, – таковы есть и ныне между правоверными, побеждающие древнего змия, обольщающего всю вселенную (Откр. 12:9).

Во-вторых, праздник Сретения научает нас тому, что Господь Сам идёт на встречу только к делающим правду или алчущим и жаждущим правды – как старец Симеон, – потому что Он пришёл на землю для того, чтобы «исполнить всякую правду» (Мф. 3:15) Божию и нас научить творить правду и избавить нас от всякой неправды, от всякаго беззакония и даровать нам покаяние с плодами спасительными.

Господь подался и почил на руках праведнаго Симеона, а на руки грешнаго человека Он не подался

бы и не возмог бы на них носиться; ибо какое общение правды с беззаконием, света со тьмою, Христа с велиаром (2 Кор. 6:15)? Так и ныне Христос не может обитать в сердце и в теле, повинном греху и страстям, и если хотим иметь в сердцах своих Христа, мы должны покаяться и возненавидеть грех, возлюбив правду и добродетель.

15 февраля – Сретение Господне



Торжественных сретений, или встреч Христа Бога, кроме Симеоновой, было ещё несколько при жизни Христа на земле. Так Его встретили волхвы, восточные мудрецы с дарами – златом, ливаном и смирной; встретил и провозвестил Его громогласно при Иордане реке Иоанн Предтеча, крестивший безгрешного Владыку твари, освятившаго для нас крещением Своим воды. Его встретил торжественно при входе в Иерусалим с ваиями и ветвями древесными народ еврейский, восклицавший: «Благословен грядый во имя Господне» (Мф. 21:9). Встретил Сам Христос Бог святых жён-мироносиц по Своём воскресении из мёртвых: «И се Иисус, срите их, глаголя: радуйтесь» (Мф. 28:9). Встретил на пути двух учеников, шедших в Еммаус и шёл с ними до селения. Встречаем Его ежедневно во время Литургии и мы, когда в конце её появляются в открытых царских дверях святые Тайны Тела и Крови Христовой, и хор поёт: «Благословен грядый во имя Господне, Бог Господь и явися нам».

Кроме того бывают ежедневно у верующих и бла-

гочестиво живущих христиан внутренние, тайные сретения, то есть встречи Господа в душах во время молитвы, тайной или явной, при усердном покаянии, когда к кающейся душе приходит Христос тайно и утешает её, отечески объёмлет её, примиряется с ней, вселяется в неё, особенно при искреннем причащении святых Христовых Тайн Тела и Крови Его. Но

бывает и жалкая, плачевная разлука человека со Христом, когда душа христианская впадает в вольные или невольные грехи, например, в скверные, неверные, лукавые, хульные помыслы или в гордость, самолюбие, неверие истине Евангельской, когда в неверии отвергает Бога и совсем отступает от Него, хулит Его, как случилось это с богохульником графом Толстым и многочисленными последователями его, Толстого. На них сбылось пророчество Симеона Богоприимца, изрекшего Пресвятой Деве достопамятные слова: «Се, лежит Сей на падение и на восстание многим во Израили». Сбылось относительно падения их и восстания некоторых из них, но не Толстого. Но это прежде всего сказано о тогдашних книжниках, фарисеях и саддукеях, а затем и о нынешних ложно учёных, именующихся христианами. Христос для Толстого сделался камнем преткновения.

Далее всякий раз бывает жалкая, бессмысленная разлука наша с Богом при падении в разные грехи – блуда, прелюбодейства, злобы, зависти, невоздержания, пьянства, неповиновения, своеволия, буйства, ругательства и сквернословия, корыстолюбия и сребролюбия и в разные другие грехи. И если человек умирает во грехах нераскаянно, он навеки разлучается со Христом и сочетается с дьяволом, коему уподобляется и окончательно уподобился в жизни, и наследует одинаковую с ним участь – муку вечную.

Последнее сретение Господа будет во второе и страшное Его пришествие, когда Он придёт в страшной славе Своей и Отца небесного со всеми ангельскими силами: «И узрит Его всякое око и те, которые пронзили Его, и когда возырадают пред Ним все племена земных» (Откр. 1:7).

Апостол Павел к Солунянам писал: «Сам Господь при возвещении, при гласе Архангела и трубе Божией, сойдёт с неба, и мёртвые во Христе воскреснут прежде; потом мы, оставшиеся в живых, вместе с ними восхищены будем на облаках, в сретение Господу на воздухе, и так всегда с Господом будем» (1 Сол. 4:16–17).

Будем же встречать Господа здесь, на земле, доколе живы, в покаянии и добродетели душами чистыми и нескверными, пребывая во взаимной любви и делании всякой правды, чтобы и во второе пришествие Его встретить в радости и водвориться на веки в царствии Его. Аминь.

Св. прав. Иоанн Кронштадтский

Несмотря на то, что в наше время масленица – уже больше этнография, народная традиция, не имеющая языческого ритуального значения, тем не менее и к христианству она никакого отношения не имеет.

Проводить масленичную (а вернее, сырную, мясопустную) неделю надо в динамике настроя на покаяние, и эта динамика как раз даётся церковным уставом. Церковь уже заранее готовит нас к Великому посту евангельскими притчами о мытаре и фарисее, о блудном сыне и, наконец, напоминанием о Страшном суде. И хотя на неделе о мытаре и фарисее мы ещё вкушаем скоромное, Церковь нам уже напоминает, что надо настраиваться на такую молитву, как у мытаря, чтобы она была принята Богом. В этом смысле и масленица не исключает умеренного веселья, и в то же время она уже озарена приближением Великого поста. В этот период православным можно, к примеру, провести литературно-музыкальный вечер: почитать стихи христианского содержания, послушать духовные песнопения с настроением на покаяние. Такого рода развлечения перед Великим постом вполне уместны.

Отношение нецерковных людей к этому празднику известно: «Скоро масленицы звонкой закипит весёлый пир...». Однако верующим на масленицу

недопустимо участвовать во всеобщем разгуле, объедении и пьянстве. Святитель Тихон Задонский говорил: «Стыд лицо моё покрывает, когда говорю о том,

Масленица: 24 февраля – 2 марта



как православные христиане празднуют масленицу».

В эту неделю, последнюю перед Великим постом, хорошо бы помнить совет прп. Сергия Радонежского: «Воздержания держитесь». Начало поста немислимо без подготовки телесной, которую предлагает нам Православная Церковь. Понедельник 1-й седмицы Великого поста называется Чистым по-

недельником: чистая совесть, чистая душа – потому что было Прощёное воскресенье. Также надо быть чистым и в телесном составе, если человек – Божий, поэтому должно быть воздержание. По слову святых отцов, Великий пост – это весна духа, ведь когда мы себя ограничиваем телесно, расцветает наш дух. Кто вкусил эту радость Великого поста, тот уже дорожит этими днями, ждёт их. Только невоздержанная душа, человек, ублажающий свою плоть, воспринимает пост как нечто тягостное. Когда человек держится церковного устава, проникается духом богослужения, готовит себя ко вступлению в Четыредесятницу, тогда и те ограничения, которые связаны с велико-

постным периодом, воспринимаются им органично.

Церковь по отношению к своим чадам имеет характер материнский. Это и ласковость, и строгость педагогики, чтобы довести нас до Христа. Церковь всегда во всём даёт нам постепенность. В то время, как уже начинается постепенное введение в покаянные образы церковным богослужением («Покаяния отверзи мне двери...», молитва преподобного Ефрема Сирина «Господи и Владыко живота моего...»), ещё даётся возможность подкреплять себя скоромной пищей, и только потом наступает уже Великий пост.

Есть люди, которые имеют навык поста: им легко, они с радостью вступают в Великий пост. А есть те, кто только начинает воцерковляться: им трудно, и Церковь их очень ласково и нежно ведёт. Как сказал прп. Серафим Саровский, «не может человек вступить в подвиг, пока не очистит чувства», – поэтому и нам нельзя воспринимать Великий пост как только ограничения, запреты. Это, с одной стороны, аскеза, ограничивающая нашу телесность, а с другой, – особый характер богослужения, которое возвышает душу. И одно дополняет другое.

Так действует любящая мать по отношению к чаду: она и приласкает, и пожурит, даст уже видимое какое-то задание и следит за тем, чтобы чадо послушалось. Так же нас ведёт и Церковь. Та антиномия, которая существует и ярко выражается в масленичные дни, объясняется этим характером.

В самом сердце культурно-образовательной части Тирасполя, у одного из корпусов Приднестровского государственного университета им. Т. Г. Шевченко, расположенного на бульваре Гагарина, стоит университетский храм святой мученицы Татианы. Роспись его внутренних стен выполнена талантливым приднестровским художником Д. А. Коробкиным.

Денис Александрович родился в Тирасполе, получил образование в Бендерском художественном училище и Приднестровском государственном университете им. Т. Г. Шевченко. Он является участником множества персональных и международных выставок. В настоящее время преподаёт в Детской школе искусств им. С. В. Рахманинова.

В процессе работы над росписью автор столкнулся со множеством вызовов. В интервью Денис Александрович поделился не только техническими аспектами своего творчества, но и рассказал о трудностях, о вдохновении, которое легло в основу его работы.

– Какими были Ваши мотивация и вдохновение для работы над росписью храма святой Татианы? И какие идеи Вы хотели передать через этот проект?

– Вопросы непростые. Дело в том, что я религиозный человек, как и вся моя семья. Супруга поёт в храме, и с детства я сам тесно связан с церковной жизнью. Мечта расписывать церкви сопровождала меня давно, тем более что я владею техникой иконописи.

Когда настоятель Татианинского храма протоиерей Сергей Вербицкий благословил приступить к росписи, это стало для меня важным шагом. Сначала он предложил начать роспись с купола, но я отказался, поскольку считал это слишком ответственным делом, чтобы начинать с него. Мы договорились, что я выполню менее сложную часть росписи, чтобы проверить свои силы. Для этой части храма был разработан эскиз «Судного дня». Когда человек умирает, его душа предстает перед Господом, взвешиваются грехи и определяется её дальнейший путь.

– Можно ли утверждать, что Вы впервые расписываете храм?

– Нет, это не было в первый раз, но впервые работал полностью самостоятельно. До этого я участвовал в росписи церкви в селе Хрустовая, кафедрального собора Рождества Христова. Обычно мне доверяли лишь такие небольшие детали, как одежду или какие-то элементы, а вот к ликам я не имел доступа. В Татианинском же храме я должен был написать сразу много ликов.

– Расскажите об особенностях росписи в церкви святой Татианы.

– В первую очередь нужно отметить, что настоятель храма протоиерей Сергей Вербицкий попросил сделать явное отличие ангелов от демонов. Изначально образы сливались, поэтому нужно было выразительно передать злость, ненависть и гнев демонов. Мы использовали зелёный цвет, чтобы подчеркнуть их отличительные черты. Однако отец Сергей попросил сделать демонов менее мрачными, так как храм небольшой, и слишком тёмные тона могли создать излишне тяжёлую атмосферу. По этой причине был выбран более светлый цвет, подходящий для пространства церкви.

– Вы отталкивались от каких-то конкретных примеров при выборе сюжетов?

Великий пост – установленный Церковью 48-дневный пост, предшествующий празднику Пасхи, направленный на духовную подготовку верующих к дню Светлого Христова Воскресения.

Период Великого поста включает в себя шесть седмиц Святой Четыредесятницы до пятницы шестой седмицы и последнюю седмицу перед Пасхой – Страстную седмицу. Иногда весь пост называют Святой Четыредесятницей по той причине, что Четыредесятница составляет основную по длительности часть Великого поста.

Великий пост начинается не раньше 15 февраля и завершается не позже 7 мая включительно, в зависимости от даты празднования Пасхи. Каждая из шести седмиц Четыредесятницы в месяцеслове именуется по порядковому номеру и завершается Неделей (воскресным днём).

Пост – это всего лишь маленькое доказательство, проверка истинности и силы нашей любви и веры. Христианская жизнь немаловажна без подвига. То есть без того усилия, которое предпринимает верный, чтобы избавиться от грехов и страстей для следования воле Божией. В этом усилии значительное место занимает пост, который является одним из самых действенных орудий в духовной борьбе.

Истоки предпасхального поста принято связывать

– Нет, мы избрали другой путь. Отец Сергей любит путешествовать. Он собрал изображения росписи храмов из разных уголков мира. Отталкиваясь от них, мы сформировали собирательные образы для Татианинской церкви. В росписи этого храма отдавалось предпочтение живописному подходу, с более яркими образами и выразительными деталями, а не строгому двумерному изображению, как это бывает в традиционной иконописи.

– Какие материалы Вы использовали для росписи церкви святой Татианы?

– Для росписи храмов

– Какие чувства Вы испытывали, видя результаты своей работы?

– Я очень сильно боялся, что у меня ничего не получится: лики не получатся, что-нибудь будет не так. Но рядом находился отец Сергей, который всегда подсказывал, как лучше сделать, всегда курировал процесс росписи, наставлял меня. Поддержка была всегда рядом, и это придавало уверенности в работе.

– Как Вы думаете, как роспись Татианинского храма будет восприниматься будущими поколениями?

– Мне трудно точно ответить на этот вопрос, потому что я даже не задумывался об этом. Для меня это просто роспись, я не считаю, что она является чем-то сверхъестественным или необычным. Хотя, конечно, эта работа предназначена и для будущих поколений.

– Планируется ли дальнейшая роспись церкви?

– Конечно, её план недавно уже утвердили. Предполагается расписать правую часть церкви, где можно будет увидеть житие святой

мученицы Татианы: как она разгромила языческий храм, как лев загрыз всех и спас саму святую Татиану.

– Какие отличия Вы видите между работой в учреждениях культуры и росписью храмов?

– В первую очередь, в церкви есть своя особенная атмосфера. Человек приходит туда не просто так, а чтобы что-то почувствовать, помолиться. Работа в церкви всегда связана с молитвой. Без неё ничего бы не получилось. Например, был такой интересный момент: стою, набираю краску, делаю мазки, всё идёт как обычно, и вдруг осознаю, что рисую чёрным цветом. Кажется, всё сделал пра-

вильно, но результат не соответствует, и я понимаю: что-то не так. Вроде бы кисть макнул туда, куда нужно, однако пока не помолился, ничего не получилось.

С детства у меня была мечта – расписать целую церковь, и вот теперь, наконец, я имею такую возможность. Раньше всегда попадались большие храмы, где я один мог бы не справиться. А здесь церковь маленькая, компактная – как раз то, что нужно. Но, конечно, успешная работа была бы невозможна без поддержки отца настоятеля, который всегда подсказывал, что и как нужно делать. Иногда мне хотелось внести что-то своё, по-своему подойти к процессу.

Иконопись, конечно, требует особого подхода, потому что это не просто рисование, тут есть определённые каноны. Нужно тщательно изучить, как именно должен выглядеть святой, в какой позе его изображать, в каком одеянии, какие цвета использовать. Это важные нюансы, которые нельзя игнорировать.

– Планируете ли Вы участие в каких-то новых проектах?

– Если пригласят, то с радостью. Очень хотелось бы. Я окончил художественное училище по специальности «монументальная живопись», что даёт мне право работать с большими пространствами, например, расписывать большие здания. Это моя мечта – расписать огромный дом. Однако и роспись храмов также меня привлекает, это что-то личное, семейное.

Материал подготовила Кристина Паканич, студентка III курса Института государственного управления и социально-гуманитарных наук ПГУ им. Т. Г. Шевченко



«ИКОНОПИСЬ – ЭТО НЕ ПРОСТО РИСОВАНИЕ»

традиционно используется яичная темпера, однако работа с ней трудоёмкая. По этой причине решено было использовать для полной росписи церкви акриловую темперу.

– Часто ли используют для росписи храмов акрил?

– Варианты техник для росписи весьма обширны, и каждая из них имеет свои особенности. Некоторые очень трудоёмки и требуют сложной подготовки. Акрил интересен тем, что сохнет почти мгновенно: нанёс краску – и через несколько минут она уже высохла. Однако это создаёт и определённые трудности. Например, если краска закончилась, подобрать точно такой же оттенок бывает непросто. Кроме того, в росписи храмов необходимо строго соблюдать каноны: от выбора цветов до мельчайших деталей, таких как положение головы или направление взгляда святых. Это отличает иконопись от живописи, где больше свободы для творчества.



– С какими трудностями или вызовами Вам пришлось столкнуться в процессе росписи?

– Не поверите, но самым большим испытанием было искушение. Только соберёшься с мыслями и настроишься на работу, как внезапно звонит телефон, срочно возникает какое-то дело или случается что-то неожиданное. Обычно во время работы я включаю музыку, а в этот раз подумал: будет ли она уместной? Начал работать в тишине, и мне это очень понравилось. Тишина – это именно то, чего мне не хватало.

С 3 марта по 19 апреля – Великий пост

спода Иисуса Христа (заметим: первоначально под Пасхой мог подразумеваться как праздник Воскресения Господня, так и воспоминание страстей – страданий и смерти Спасителя). Считается, что обычай продолжительного поста перед Пасхой формировался параллельно с древней практикой катехизации (оглашения). Дело в том, что к III веку в Церкви распространилась практика совершать Таинство Крещения на Пасху. Таким образом, пост, соблюдаемый оглашаемыми в предпасхальный период, служил для них средством подготовки к принятию Крещения. Для верных этот период становился временем покаяния и аскетических упражнений.

В александрийских источниках 2-й половины III–IV века (см.: 1-й канон св. Петра Александрийского) есть упоминания о 40-дневном посте. Неясно только, был ли изначально связан этот пост с Пасхой или нет. Самым ранним бесспорным свидетельством о

предваряющем Пасху 40-дневном посте (включающем Страстную седмицу), по мнению большинства исследователей, следует считать 2-е праздничное послание (330 г.) свт. Афанасия Великого. Пост начинался за шесть седмиц до Пасхи, а число 40 достигалось исключением субботы и воскресенья накануне Пасхи из счёта дней. В то время на Востоке он ещё не воспринимался как общеобязательный, каковым он был в Риме. Есть версия, что в Риме он был связан не только с предкрещальной подготовкой, но и с принятием кающихся вновь в церковное общение.

Духовное значение Великого поста

В настоящее время Великий пост рассматривается как период сугубого покаяния, как акт подражания 40-дневному посту Спасителя в пустыне и как средство подготовки к празднованию Пасхи. Значимость духовного поста отражена в песнопениях Постной Триоди: «Будем поститься постом приятным, благоугодным Господу; истинный пост – от пороков уклонение, воздержание языка, отказ от гнева, разлучение с вожделениями, злословием, ложью и клятвопреступлением».

Окончание на 5 стр.

Читаем с детьми

Худенькая хрупкая девушка медленно бредёт по берегу реки Куры, что течёт меж суровых гор Кавказа. Колючие ежевичные кусты цепляются за одежду, ноги спотыкаются об острые камни, холодные туманы пробирают до костей, ледяные ветра проникают под одежду. Тропинка на крутых склонах то петляет, то совсем пропадает. На скользких насыпях трудно удержаться, и девушка то и дело рискует сорваться в пропасть. Впереди её ждут перевалы, на которых не тает снег, высокие скалы с камнепадами, опасные спуски, а за ними – неизвестные земли, где живут язычники.

Нина – так зовут девушку – не знает ни как они живут, ни на каком языке говорят, ни как поступят с ней, чужеземкой, христианкой, не имеющей ни защиты, ни покровительства.

Подарок Богородицы

Темнеет. Где-то совсем рядом слышится волчий вой. Говорят, в этих местах промышляют не только волки, но и разбойники. Нине жутко, она устала и очень замёрзла. Она не знает, что ждет её впереди. Не знает даже, суждено ли завтра увидеть солнце. Но, засыпая, свернувшись калачиком на пожухлой сырой траве, положив под голову простой камень, Нина крепко сжимает в руках странной формы крест: две палочки виноградной лозы перекрещены и перевязаны длинными волосами её косы. Этот крест дала Нине Сама Богородица! Девушка верит, что Пресвятая Дева защитит её и поможет исполнить мечту всей её жизни.

Чтобы рассказать об этой мечте, нам придётся перенестись в прошлое и узнать, что случилось за триста лет до того, как Нина оказалась на горных тропах.

Хитон Спасителя

Пригород Иерусалима, гора Голгофа. Место позорной казни. У подножия трёх крестов римские воины делят одежды распятого Христа. Это такая жестокая традиция: охранники-легионеры после исполнения приговора забирают себе одежды осуждённых.

Всё поделили, но одну деталь одежды разорвать не удаётся: на хитоне – длинной холщёвой рубахе Спасителя – нет швов. В итоге хитон достаётся одному из легионеров.

Всё это время за римскими воинами внимательно наблюдают чужеземцы. Это евреи из Грузии, они приехали в Иерусалим на иудейский праздник Пасхи и случайно попали в толпу зевак, пришедших посмотреть на казнь. Один из них, по имени Элиоз, понимает, что на Кресте только что умер великий Человек, проповедник, праведник, и не исключено, могло ему думать, что и Сам Мессия – посланный Богом Спаситель, прихода Которого веками ожидали в еврейском народе. Он решает выкупить у римского легионера хитон Иисуса и сохранить его.

С Элиозом одежда Христа отправляется на Кавказ. Тогда ещё нет страны с названием Грузия. Земли, где она сейчас находится, называются Иверией.

Итак, великая святыня оказывается в древнем городе Мцхета на земле Иверии. А потом – и в земле! Что это значит?

Дело в том, что сестра Элиоза Сидония и раньше слышала о проповедях Христа и верила, что Он – Спаситель. Когда Элиоз привез в свой дом одежду Иисуса, Сидония с трепетом взяла в руки святыню, крепко прижала её к себе и... от потрясения тут же скончалась! Никакими силами забрать хитон из рук девушки не удалось. Душа святой Сидонии вознеслась к Богу, а тело было похоронено вместе с одеждой Христа в месте, которое столетия спустя станет частью царского сада.

Прошло время. На могиле Сидонии вырос большой кедр. Жители Мцхеты уже забыли о похороненной здесь девушке, но с удивлением замечали, что больные птицы и звери ели хвою кедра и становились здоровыми. Местные язычники стали почитать старое дерево как божество.

Такая удивительная история случилась в первом веке нашей эры. Но какое отношение она имеет к девушке, бредущей по горным перевалам? Самое прямое. Потому что через два столетия эта история продолжилась...

Необычная мечта Нины

В конце третьего века по Р. Х. в месте, называемом Каппадокия, что на территории нынешней Турции, у благочестивых родителей Завулона и Сусанны родилась дочь Нина. Когда Нине исполнилось двенадцать, семья её переехала в Иерусалим. Там родители Нины посвятили свою жизнь служению Богу, а девочку передали на воспитание армянской старице

Нианфоре. Нина с усердием училась, была послушной и набожной девочкой. Нианфора много рассказывала ей о Христе. В том числе и о тех святынях, которые остались людям от земной жизни Спасителя. Среди них упомянула старица однажды и ту самую полотняную рубаху – хитон, одежду Христа.

– Где же теперь этот хитон? – спросила Нина.

– Предание гласит, что он находится в северной языческой стране Иверии, – ответила Нианфора.

Иверией, напомним, в то время называли Грузию. Вернее, часть нынешней Грузии. Почему же старица назвала эту страну «северной»? Потому что Иерусалим, Палестина от Грузии находятся на юге и грузинские земли для его жителей были далекими северными краями. А еще эти земли считались местом особого покровительства Божией Матери.

Итак, у юной Нины появилась мечта: когда-нибудь найти, а может быть, даже поддержать в руках величайшую христианскую святыню – одежду, в которой ходил по Святой Земле и проповедовал Иисус Христос. Девочка стала усердно молиться Богородице, чтобы Та подарила знак и укрепила Нину в её желаниии.

Святая Нина: девочка, которая крестила целую страну

Первый сон Нины

Удивительная и прекрасная в неземном сиянии Пресвятая Дева! Она стояла перед Ниной и смотрела на девочку светло и ласково:

– Иди в Иверскую страну! Проповедуй там Евангелие. Я буду тебе покровительницей.

Нина растерялась и испугалась:

– Как же я, слабая девушка, справлюсь с такой сложной задачей? И как мне поверить, что всё это, что сейчас со мной происходит, – истинно?

Тут на глазах у Нины Богородица взяла две веточки виноградной лозы, которая росла возле кельи девушки, сложила их крестом и протянула Нине:

– Прими этот крест! Он будет тебе защитой от всех видимых и невидимых врагов. Его силой ты принесёшь на Иверские

земли веру в Сына Моего и спасение Господне...

И в этот момент Нина проснулась.

Какой удивительный сон! Ах, как жаль, что всё это – и Пресвятая Дева, и её обещания – только видение...

И тут девочка опустила взгляд на свои руки: что это?! Она сжимала в пальцах крест! Нина засмеялась и заплакала от радости: значит, всё было на самом деле!

Чтобы сильнее закрепить две веточки лозы, Нина взяла ножницы и решительно обрезала свою красивую черную косу. Длинными волосами она обвила и прочно привязала веточки друг к другу. Теперь у неё есть защита и поддержка. Можно двигаться в путь!

Нине было всего четырнадцать, когда она отправилась в самое долгое и опасное путешествие, изменившее всю её жизнь. Несколько лет занял её полный трудностей и опасностей путь в Иверию! Достигнув же, наконец, её пределов, Нина остановилась в окрестностях одного из городов на отдых. Целый месяц изучала нравы и обычаи жителей страны, в которую так долго добиралась. И вот однажды девушка увидела огромную толпу народа. Люди двигались из маленького городка в столицу – город Мцхету – на праздник, посвящённый местному языческому божеству Армазу. Нине как раз тоже нужно было во Мцхету – её наставница называла этот город, когда рассказывала о хитоне Христа. Поэтому девушка с радостью присоединилась к шествию.

Гроза на горе

Ещё не рассвело, когда во Мцете громко затрубили трубы. Толпа, с которой Нина остановилась на ночлег за городом, от звука труб разом проснулась. Взволнованные и взбудораженные, люди поспешили на городские улицы. Жители Мцхеты тоже высыпали из домов. Все ждали появления царской семьи. Это было шестое августа, христианский праздник Преображения Господня. Но в языческой Иверии отмечали в этот день совсем другое торжество.

Вот появились царица Нана и царь Мириан. Дорогу и площадь, по которой они шли, восторженные жители города устилали прекрасными тканями и листьями деревьев. Толпа ликовала, все кричали и подбрасывали вверх шапки. Нина никогда прежде не видела такого пышного и громкого шествия.

Вслед за царской четой сотни людей поднялись на богато украшенную гору. Нина даже зажмурилась, ослеплённая ярким блеском от огромного сверкающего золотом идола Армаза. Он стоял на горе в золотых латах, шлеме, оплечьях. Глаза его были из изумруда и яхонта, в руках он держал сияющую блестящую шапку, повернутую верхом вниз, как бы падающую из его рук. Рядом с главным были поставлены ещё два идола поменьше.

Народ во главе с царём в страхе склонился перед своими кумирами. Жрецы совершали торжественный обряд, строго охраняя идолов – никто не смел к ним прикоснуться. Упавшие ниц перед божествами люди начали вопить и стенать, призывая истуканов обрушить свой гнев на их врагов, а их самих возвысить и прославить. Среди врагов назывались и христиане – люди, проповедующие «Какого-то Великого Бога и Сына Божия на небесах».

Горько и больно было Нине слышать и видеть такое. Она плакала, не зная, что делать. А страшный обряд продолжался! Жрецы начали приносить идолом жертвы! На подножия идолов полилась кровь...

Не в силах смотреть на такое, Нина отвернулась и, воздев руки к небу, стала горячо молиться:

– Господи! Вразуми этот языческий народ! Развей бездушных истуканов, как ветер развеивает пепел и прах!

Вдруг в совершенно ясном небе показались грозные тёмные тучи, засверкали молнии, загредел гром! Толпа в ужасе бросилась прочь с горы. Люди

натянулись друг на друга, кубарем скатывались со склонов, спотыкались и падали, забыв и об идолах, и о празднике. Сама Нина никуда не побежала. Она укрылась в расщелине и осталась на горе.



К моменту, когда у истуканов не осталось, кроме Нины, ни единого человека, небо было полностью покрыто чёрными тучами. И тут разразилась гроза! На землю посыпался град. Нина не верила своим глазам: каждая ледышка была такой величины, что поднять её можно было только обеими руками! Градины очень скоро разбили идолов вдребезги! Несколько минут – и на горе не осталось и следа от языческого капища.

На следующий день царь Мириан и множество народа вновь поднялись на гору. Они искали своих идолов, искали хоть что-то, что бы напоминало о божествах, которых считали всемогущими, но не нашли ничего!

– Кто мог так посрамить великого Армаза?! – спрашивали люди друг у друга.

Ответа никто дать не мог. Но все соглашались в одном: их божества оказались ничтожными и слабыми.

Второй сон Нины

После той удивительной грозы и всех необыкновенных событий на горе Нина поселилась во Мцхете. Её приютили в небольшом домике возле царского сада сторож-садовник и его добрая жена Анастасия. Они не знали о том, откуда прибыла гостья и кем она являлась: девушка назвалась пленницей и о себе ничего не рассказывала.



В хорошую семью попала Нина. Приняли её ласково. Всем довольны были садовник и его жена, вот только одно печалило их: не было в семье детей. Нине очень хотелось как-то отблагодарить хозяев, помочь им.

И вот однажды во сне – да, снова во сне – она увидела светлого юношу.

– Войди в царский сад! – сказал он. – Ты увидишь там высокий кедр. Под ним найдёшь небольшой росток, готовый распусться. Из-под этого ростка возьми землю и дай съесть её твоим хозяевам.

Нина так и сделала. И – чудо! – в семье садовника родился сын! А позже – ещё несколько дочерей.

Счастливые родители не знали, как и благодарить Нину, считали её волшебницей, но она объясняла им, что чудо сотворил Господь, а она лишь доверилась Ему и молилась. В результате садовник и Анастасия уверовали во Христа.

Окончание на 4 стр.

Читаем с детьми

Окончание. Начало на 3 стр.

Три года – в шалаше

Жители Мцхеты судачили меж собой, кто с почтением и восхищением, а кто с подозрением и завистью:

– Она молится в своём шалаше за городскими стенами днями и ночами! И так месяц за месяцем, без перерыва!

– К ней приходят больные и умирающие, а уходят от неё здоровыми!

– Она не берёт плату! А пропитание ей приносят садовник и его жена. У них не было детей, а теперь – большая семья! И всё благодаря ей!

– А вы видели, какому кресту молится Нина? Концы его перекадены наклонены вниз. Он не золотой, не серебряный – её крест из виноградных веток связан её волосами!

– Странная эта Нина! Она часто приходит в еврейский квартал, всё что-то выпрашивает, разыскивает... Подозрительно это всё!

– Не говори так! Эта женщина ищет одежду Сына великого Бога! А крест из лозы дала ей Мать этого Бога.

– Но откуда эта одежда у нас, во Мцхете? И где она находится?

– Это настолько давняя история, что никто уже ничего не помнит...

На самом деле были те, кто помнил. В городе жили потомки свидетелей евангельских событий. До них дошли предания о хитоне Христа. Вот их-то Нина и искала, их и расспрашивала. Она всё ещё не теряла надежды что-то разузнать о святыне. А заодно и сама проповедовала в еврейском квартале – рассказывала о Спасителе, обращала людей к истинной вере. А с учётом многих исцелений, которые Господь творил руками Нины, слава о ней распространилась по всей Иверии. По её молитвам и после прикосновения святого креста люди избавлялись от тяжёлых недугов, их родственники возвращались к жизни. И поражённые посетители уходили от её шалаша из ежечасных ветвей со словами: «Нет другого Бога, кроме Христа, Которого проповедует Нина!» Но при этом во всём царстве всё ещё не было ни одного крещёного человека, кроме Нины. Сама она не могла крестить новых последователей христианской веры, потому что обряд крещения может совершать только священник, а священнику в Иверии взяться было неоткуда. И главное: время шло, число учеников Нины росло, но главная тайна, ради которой она пришла в эти земли, так и оставалась неразгаданной. Хитон Спасителя не был найден.

Третий сон Нины

И вот однажды после молитвы Нина легла спать и снова увидела посланный Господом сон.

Откуда-то появилось множество чёрных птиц. Они долетели до реки Арагви, опустились на берег и стали купаться. Потом снова взлетели, но... уже белённые! Белые как снег! Птицы полетели в царский сад. Сели на деревья и запели дивными голосами прекрасные райские песни.

Близкие Нины истолковали её сон так: место, в котором находится святая, станет духовным садом, а люди, прежде – язычники, словно птицы, очистят свои души, обратятся ко Христу, и убелятся как снег. А обратить их в истинную веру суждено именно Нине!

Но одно дело – убедить одного или нескольких человек, а совсем другое – дать новую веру целому народу. Это невозможно было сделать, пока власти того народа оставались язычниками.

Царица Нана

– Какая мука! Какая боль! – царица в лихорадке металась на своём ложе. – Я больше не в силах терпеть!

Придворные сгрудились возле неё. Было понятно, что положение Наны очень опасное.

– Обратись к Нине, госпожа!

– Пойди к святой, которая называет себя пленницей!

– Она молится своему Богу, и люди излечиваются даже от неизлечимых болезней!

Нана привстала на ложе:

– К этой христианке?! Чтобы я, царица, кланялась какой-то проходимке?! Никогда такого не будет!

Нина знала, что царь Мириан втайне давно подумывал о том, чтобы принять христианскую веру: он много слышал о чудесах, которые совершали именем Христа в других странах – в Греции, в Армении. Поэтому властитель и не мешал проповедям Нины и её учеников в своём царстве.

Но жена Мириана, царица Нана, христиан ненавидела! Жестокое сердце царицы не принимало учение

Христа о всеобъемлющей любви. И мужу своему она не давала возможности открыто поддержать Нину.

И вдруг царица заболела. Болезнь её, сначала лёгкая, постепенно усилилась и, наконец, стала невыносимой! Ко двору созвали лучших врачей, но они не только не помогли Нане, а, наоборот, ухудшили её состояние, поставив царицу на грань жизни и смерти. И вот теперь оставался единственный шанс для спасения – Нина.

Не сразу, но придворным удалось убедить царицу. Вот только гордость не позволяла ей самой выйти за городские стены и снизойти до скромного жилища

Святая Нина: девочка, которая крестила целую страну

святой. Нана приказала вызвать Нину к себе.

Когда слуги царицы явились к шалашу святой, Нина пела псалмы.

– По приказанию царицы ты должна прибыть во дворец! – строго объявили они святой.

– Мне не велено выходить из моего убежища, – спокойно ответила Нина, – но если царица хочет быть здоровой, пусть сама придёт ко мне. И я верю, что она получит исцеление силой Христа, Бога моего.

Делать нечего – Нана приказала приготовить себе постель на носилках и слуги понесли царицу к святой.

В шалаше большую половину занял войлок. Нина стала молиться. Потом взяла в руки крест и возложила его сначала на голову царицы, затем – на ноги и наконец – на оба плеча. Она перекрестила Нану.

Исцеление случилось сразу – в тот же миг, как святая завершила крестное знамение, царица впервые за долгое время перестала чувствовать боль и встала на ноги. Потрясённая властительница прямо на месте, в скромном убежище Нины, исповедала Христа Богом и обратилась в истинную веру. С тех пор Нина стала подругой и домашней собеседницей царицы, её духовной наставницей на долгие годы.

Настоящим потрясением стало исцеление царицы и для царя Мириана. Он уже отчаялся и ждал конца любимой супруги. Увидев Нану здоровой и весёлой, царь сначала не поверил своим глазам. А когда народ, который был свидетелем исцеления, подтвердил, что оно произошло не благодаря лекарствам и докторам, а только силой молитв и прикосновением креста Нины, совершенно изумился.

Однако Мириану понадобился целый год, чтобы сделать окончательный выбор между поклонением идолам и истинной верой. У него самого были большие сомнения, и рядом с ним находились люди, которые хотели, чтобы он истребил мечом всех христиан, Нину, а заодно и свою супругу, если она откажется отречься от Христа. Но мыслям этим положил конец один чудесный случай.

Однажды Мириан со своими слугами отправился на охоту. В лесу, в горах его сомнения взяли верх над ним, и царь решил, что христиане его царству не нужны и вредны. Он задумал погубить христиан и вернуться к идолопоклонству. И тут землю накрыла тьма! В полной мгле он и его слуги, как слепые, в ужасе метались по лесу, теряя друг друга. Сколько царь ни призывал своих богов на помощь, сколько ни клялся усердно и преданно им служить, они остались глухи к его слезам, оставив Мириана погибать в тёмном лесу. И тогда царь воскликнул:

– Боже Нины, рассей мрак от очей моих, и я исповедую имя Твоё, воздвигну крест и поклонюсь ему, построю Тебе дом молитвы и буду послушным рабом Тебе и Твоей верной ученице Нине!

Тотчас после этих слов мрак снова превратился в ясный день! Тогда потрясённый царь дал обет Богу на этом самом месте воздвигнуть крест, а возвратившись домой, бросился в ноги к Нине:

– Удостой меня призывать имя Бога твоего и Спасителя моего!

– Удостой меня призывать имя Бога твоего и Спасителя моего!

– Удостой меня призывать имя Бога твоего и Спасителя моего!

– Удостой меня призывать имя Бога твоего и Спасителя моего!

– Удостой меня призывать имя Бога твоего и Спасителя моего!

– Удостой меня призывать имя Бога твоего и Спасителя моего!

– Удостой меня призывать имя Бога твоего и Спасителя моего!

– Удостой меня призывать имя Бога твоего и Спасителя моего!

– Удостой меня призывать имя Бога твоего и Спасителя моего!

– Удостой меня призывать имя Бога твоего и Спасителя моего!

огромного кедра – того самого, который вырос на месте захоронения Сидонии, обнимавшей хитон Христа. Но никто во всём свете не знал, что здесь, в земле, находится одна из величайших святынь всех христиан.

Кедр срубили. Из шести огромных ветвей его сделали шесть столпов для поддержки здания, а из ствола – седьмой, центральный столп. Теперь нужно было отёсанные и оструганные столпы поставить. Шесть столпов установили легко. Оставался седьмой. Но ко всеобщему удивлению выяснилось, что никакая человеческая сила не может сдвинуть его с места! О необычайном обстоятельстве известили

Мириана. Он немедленно пришёл на стройку со множеством народа. На глазах царя столп пытались поднять и многими человеческими руками, и используя разные хитроумные машины, но всё тщетно – кедр оставался неподвижен.

Вечерело. Расстроенный царь с придворными и толпой зевая разошлись по домам. В саду остались только святая Нина и двенадцать её учениц. Блаженная горько плакала и молилась, воздев руки к небу, возле срубленного кедра. Ученицы вначале бодрствовали, но на заре задремали. Рядом с Ниной осталась лишь одна из девушек.

Перед самым рассветом ученица увидела, как перед Ниной предстал сияющий юноша. Он подошёл к святой и сказал ей что-то на ухо. Нина пала на землю и поклонилась юноше. Затем он приблизился к столпу, обнял его руками и высоко поднял.

– Госпожа моя, что это такое? – спросила ученица.

– Приклони голову! – отвечала Нина.

Через некоторое время женщины отошли чуть в сторону и с трепетом наблюдали, как неподъёмный столп, словно горя огнём, опустился вниз, приблизился к своему прежнему основанию и стал над пнём на высоте пяти метров. Потом он то немного поднимался, то опускался к своему основанию. И вокруг распространялся удивительный аромат – из пня стало истекать благоухающее миро.

К тому моменту уже наступило утро. Проснулся царь Мириан. Окна его дворца выходили к месту, где были установлены столпы. Властитель взглянул на свой сад и увидел необыкновенный свет, напоминающий блеск молнии, от земли до неба.

Он немедленно отправился к месту чудесного явления. За ним последовали придворные, слуги и все жители Мцхеты, которые тоже наблюдали этот удивительный свет.

Чудесное знамение продолжалось на глазах у изумлённых горожан: блистающий светом столп то спускался, то поднимался над своим прежним основанием, а из пня истекло благовонное миро. Жителей охватила какая-то необычайная радость. Люди плакали – но не от печали, не от горя, а от счастья. Царь, придворные и все присутствовавшие славили Бога и преклоняли головы перед Ниной. Все ощущали присутствие благодати Божией. Один слепорождённый едва прикоснулся к блистающему столпу, как тут же получил зрение. Случались и многие другие чудеса и исцеления.

Слух о великом чуде, случившемся во Мцхете, разнёсся до самых дальних уголков царства. К удивительному столпу потянулись люди. Царь вынужден был приказать обнести место оградой и закрыть от глаз проходящих основание столпа. Наконец властитель повелел как можно скорее приступить к возведению храма, и внешняя постройка скоро была окончена.

Между тем, император Константин послал в Иверию священнослужителей. Крещение от них приняли царь, царица с детьми, а затем в крещальне на реке Куре – вся знать и весь грузинский народ. Так сбылось пророчество о чёрных и белых птицах, которое

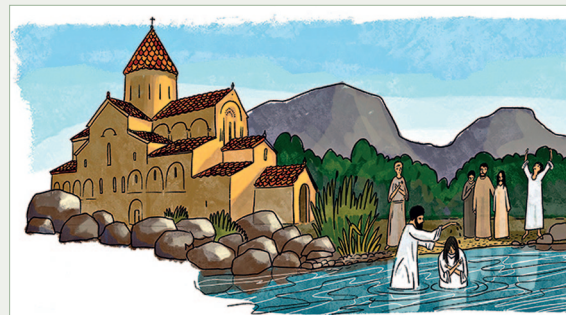
получила во сне святая Нина. Вскоре христианство окончательно утвердилось в Иверии, а потом и в других областях будущей Грузии.

По преданию, святая Нина прожила 66 лет. Уже в год её кончины Церковь наименовала Нину равноапостольной, то есть святой, чей подвиг в деле несения Слова Божиего людям по всей земле приравнен к подвигу самих апостолов, учеников Иисуса.

А что же хитон Спасителя, который много лет искала святая Нина? О нём до нас дошли разные предания. Православные Грузии верят, что одежда Христа осталась погребённой вместе со святой Сидонией и по сей день покоится под одним из столбов в соборе Светицховели в древней столице Иверии – Мцхете.

А святой крест из виноградной лозы равноапостольной Нины сейчас находится в Сионском кафедральном соборе столицы Грузии, городе Тбилиси. Это главная святыня древней православной страны.

Рисунки Галины Воронцевой



С 3 марта по 19 апреля – Великий пост

Окончание. Начало на 2 стр.

Оскудение всего этого – таков истинный пост и благоприятный!». И в другом месте: «Братья! Постясь телом, будем поститься и душой, разрешим всякие несправедливые узы, разорвём сети насильственных долговых обязательств, раздерём всякую несправедливую запись, дадим хлеб алчущим, и нищим, не имущим крова, введём в свои дома, чтобы от Христа Бога получить нам великую милость». Девизом Великого поста можно назвать

Дорогие мои, вот и вступили мы в Великий пост, в спасительное время подготовки к величайшему событию в истории человечества – к встрече Воскресшего Господа нашего Иисуса Христа. Для многих Великий пост не новость, и они уже прониклись незабываемым благоуханием этого одновременно и скорбно-го, и радостного ожидания обновления своей души, когда она остро ощущает и своё достоинство, но и присутствие Божие здесь, рядом и даже в себе. Но есть среди нас и те, кто недавно услышал призывание на путь следования за Христом, и для них это первый Великий пост. Вот им я и хочу рассказать, что значит для христианина первая седмица Великого поста и как её должно проводить. А тем, кто уже дорожит этим благодатным временем, не грех напомнить, как проводили говение наши благочестивые и богобоязненные предки. Я ещё застал время этого удивительного единодушия, когда на жизнь всего русского общества Великий пост незримо налагал свои спасительные узы и казалась, что все живут одним сердцем, одними чувствованиями.

«Днесь весна душам», – говорит Святая Церковь. И первая неделя Великого поста всегда в преддверии весны, когда природа пред глазами всего человечества ежегодно таинственным языком повторяет учение о воскресении мёртвых, живописуя его чудом своего оживления, напоминая, что время зимней «смерти» для неё кончается, впереди – воскрешение жизни. И в нашем подсознании начинается то же ожидание обновления души и радование о том, что это непременно произойдёт. Воскресает природа, но ведь и мы тоже – природа, и наши души ждут своей весны – своего воскресения. Так начинается пост – праздник души.

И как-то сами собой отступают на задний план суета и назойливые житейские дела, которые в другое время властно диктуют свои требования и подчиняют себе весь строй нашей жизни, когда мы, рабски не задумываясь, повинемся их насилью. В пост всё по-другому. С прощёного воскресенья душа, как бы истрезвившись, настраивается на строгий лад, ведь надо вспомнить кого и чем я умудрился обидеть, и как трудно признавать, что это именно я виноват. Трудно, но что делать? Надо!

С завтешнего дня начинается неделя говения. Говение – подготовка к исповеди, сама исповедь и причащение Святых Христовых Тайн. Строгие великопостные службы настраивают на покаянный лад. И вопрос «по-Божьи ли я живу?» всё чаще тревожит сознание – это благодать Божия стучится в сердце. На первой седмице говение особое. Это отчёт пред Богом за весь прожитый год со строгой проверкой себя, своей жизни пред лицом Правосудия Божия. Какое немыслимое соотношение: Бог – Всемогущий, Всесильный, Всеведущий Творец, и мы – слабые, немощные по душе и телу, но любимое Его творение, не умеющее любовью ответить на Его Любовь. Не это ли порождает в нас смиренное сознание своего

слова свт. Иоанна Златоуста: «Ты постишься? Напитай голодных, напои жаждущих, посети больных, не забудь заключённых.

Утешь скорбящих и плачущих; будь милосерден, кроток, добр, тих, долготерпелив, незлопамятен, благоговееен, истинен, благочестив, чтобы Бог принял и пост твой и в изобилии даровал плоды покаяния». Прп. Венедикт Нурсийский рассматривал Великий пост, как время, когда нужно заглядеть «святостью сих дней небрежение прочих времён». Подобным образом рассуждает и прп. Дорофей Газский, считая Четыредесятницу «десятиной всего лета», которая назначена для покаяния и очищения грехов всего года. На время Великого поста

недостойства и греховности?!

Наши боголюбивые деды и бабушки проводили всю первую неделю в строгом воздержании, неукоснительном посещении Божиего храма. И дома уже не до забот о трапезах. Заранее тщательно мылась и выжаривалась посуда, чтобы и запах не смутил воздержников. Святое Евангелие, Псалтирь появлялись на видном месте, безгласно напоминая о духе этого особого времени. Идёт Великий пост!

Как проводить 1-ю седмицу Великого поста

Церковную исповедь предваряло домашнее покаяние и очищение совести. Проверая себя, душа сокрушалась от зрания одних грехов, вспоминала и оплакивала другие, давала обет изжить третьи, каялась в греховных привычках. В семьях водворялись особая благоговейная тишина и мир. Всё это совершалось в предощущении суда Божия на предстоящей церковной исповеди. Готовясь к этому суду, идя на исповедь, они заранее знали, в чём будут каяться, пережив уже личную исповедь в душе своей. Кроме того внимательные говельщики устанавливали связь нынешнего покаяния с прошлогодней своей исповедью.

«Вот поговею, пойду к духовнику, а он меня спросит, как боролась с грехами, исповеданными ранее, исполнила ли епитимию, совет, данный тогда. Что я ему отвечу? Не грешу ли доселе теми же привычными грехами?» И начинается опять воспоминание, которое усиливает покаянное чувство, обостряет сознание ответственности и располагает к исправлению, понуждает к борьбе с греховными наклонностями и привычками. Страдания души от осознания своей крайней греховной немощи порождают столь необходимую для покаяния и исправления неприязнь ко греху, за который уже в который раз приходится отвечать пред Богом на исповеди. Неприязнь и отвращение ко греху (особенно главному в себе) заставляет внимательно относиться к своим поступкам в жизни, думать о мерах, как предупредить повторение греха. Намечаются и изменения жизни, чтобы предотвратить саму возможность отягчаться бременем греховным. В одном случае думается о прекращении внутренней связи с сомнительными друзьями; в другом – об изменении распорядка своего дня (в связи с необходимостью наладить выполнение утреннего и вечернего молитвенного правила), в третьем – о необходимости оказания помощи нуждающимся в ней. И так незаметно эгоизм уступает место думам спасительным, и покаянные чувства становятся спешниками спасения. Это уже не формальное перечисление кое-каких грешков, но истинное покаяние, на которое приходит прощение, и душа его чувствует. И уже не по течению общего потока плывёт человек, но согласно своим верованиям и устремлениям. Последуем своим предкам и мы, ведь именно так зарождается духовная жизнь.

православные христиане стараются воздерживаться от обычных развлечений (например, посещения театров и кино), чтобы больше времени посвятить душеполезному чтению, делам милосердия и участию в богослужении.

Молитвословия Великого поста отличаются покаянным настроением, на богослужениях читается покаянная молитва св. Ефрема Сирина. Полная литургия совершается только в неделю и субботу, а также на праздник Благовещения, на какой бы день седмицы он ни пришёлся. Во время Четыредесятницы в среды и пятницы, в четверг пятой седмицы, а также в понедельник, вторник и среду Страстной седмицы совершается литургия Преждеосвященных Даров. В первые 4 дня Великого поста на повечерии читается Великий канон св. Андрея Критского.

И да не отвлекут нас, чада Божии, от спасительного покаяния многочисленные вражьи приманки, так щедро в нынешней жизни предлагаемые. Отстраним от экранов телевизоров любопытствующий взор. Помочь бедствующему в безбожии миру не в наших силах; устранимся сами от развлечений с поющими и танцующими – ведь это начало вечного плача; оградимся страхом Божиим, ибо определённо знаем, что многие пророчества о будущем земли уже исполнились. Будем помнить: нет пользы в делах наших, если они соделаны для личного благополучия и корысти земной, а не ради Бога и своего спасения. Спасение человека – вот высочайшая и единственная цель Божией Любви, примем её и мы для себя единственной целью жизни, покаянием следуя по спасительному пути.

А Святая Церковь из года в год на каждой великопостной службе напоминает: «Встань, душа, составившаяся во грехах, обновись покаянием, древних прегрешений исцели язвы». Но истинному покаянию в нас часто мешает суетность нынешней жизни порождающая нечувствительность ко греху, привычка творить грех, не замечая его разрушительной для души силы. «Привычка – вторая натура», – говорит пословица, и чем больше удовольствия и сладости доставляет нам грех, тем надёжнее он приживается в душе, становясь губительной привычкой. В привычках же мы каемся крайне редко, так появляется в нас нераскаянность во грехе, которая страшнее самого греха. Творя грех и каясь в нём, мы не теряем надежды на прощение, и милость Божия покрывает грешника. Нераскаянность лишает нас этой надежды, обрекает на духовную смерть, разлучая с Господом. Нераскаянные грехи, укореняясь, глубоко проникают во все движения души и всецело овладевают нами. Власть их над нами объясняется тем, что они обретают в нас самих сильного союзника – наше самолюбие и гордость.

Гордость же все наши грехи и пороки представляет нам незначительными, общечеловеческими слабостями и недостатками и тем усыпляет совесть, порождая нерадение о своём спасении. Кто из нас не произносил слов или не думал ими: «С кем греха не бывает, один Бог без греха» или «Без греха и дня не проживёшь и шага не шагнёшь»; «Не ошибается и не грешит лишь тот, кто ничего не делает»? Так почти личиной добродетели смягчаются многие и даже тяжкие грехи наши. Да не будет этого с нами, дорогие мои. Спасительно честно и мужественно смотреть на неправды и беззакония нашей жизни, чтобы не быть в самообольщении и самообмане. Время говения должно стать для нас напряжённым внутренним подвигом, решающим делом жизни. От этого будет зависеть, получим ли мы сокровище духа к возрождению жизненных сил для спасения или духовное увядание своей тенью исказит будущее. Нераскаянностью мы теряем Бога, теряем радость вечной жизни, обрекая себя одной участи с врагом Божиим.

Архимандрит Иоанн (Крестьянкин)

Вопросы священнику

Я не исповедовалась, но отстояла службу полностью, и мне было отказано в причащении, хотя я не намерена перед кем-то открывать свою душу, видя, как, зевая, священнослужители выслушивают прихожан. И это так отдаёт лживостью, что пропадает желание придти в церковь. К тому же, передо мной много людей не исповедовались, но были причащены. Те же родители с маленькими детьми не исповедовались, но причащение получили. Я в душе исповедовалась, но не положила денежку в карман священнослужителя. Значит, мне ничего не полагается? Просто устаёшь от окружающей лжи во всём.

Исповедь и причастие – это действительно два самостоятельных Таинства, не связанные друг с другом. В Русской Православной Церкви в силу исторических обстоятельств сложилась традиция, довольно крепкая, при которой человек исповедуется перед

причастием. Делается это, потому что многие приходят в храм нерегулярно, а в советское время так и вовсе приходили изредка, и единственной возможностью было совместить исповедь и причастие, то есть совершить всё в один день.

Смысл исповеди в том, чтобы очистить свою душу от всего, что противоречит духу любви, Богу, от всего, что душу ранит и искажает, чтобы в Таинстве Причастия человек мог как можно более спокойно соединиться с Самим Богом. И так устроено, что исповедуемся мы все не просто перед Богом, а при свидетеле-священнике, и именно священник читает разрешительную молитву, которая как раз и снимает с души грехи и их последствия. Поэтому исповедоваться в душе нельзя – только при священнике. Это бесплатно, никаких денег за исповедь не платят. И, разумеется, за причастие тоже.

Дети до семи лет не исповедуются. Родители, если это постоянные прихожане, могли исповедоваться накануне вечером, а может быть, они исповедуются регулярно, часто, и священник, зная их, благословил,

например, в течение какого-то времени причащаться, чтобы исповедь не превращалась в формальность.

Что касается зевоты... Я даже не знаю, что сказать. Допускаю, что мой собрат-священник был очень уставшим, не выспался: может быть, он всю ночь утешал своего плачущего ребёнка, потому что тот не спал всю ночь, а матушка тоже нуждается в отдыхе. Может быть, он ездил ночью причащать или соборовать умирающего. Возможно, именно в эту ночь всё было спокойно, но в предыдущие дни человек был настолько перегружен, что усталость к воскресенью просто накопилась. Мы все люди, все болеем, все устаём.

Так что всё Вам полагается, просто нужно делать так, как надо. С Богом!

Дорогие братья и сёстры!

Вопросы в рубрику можно присылать на электронную почту епархии tdeu@mail.ru и по адресу: г. Тирасполь, ул. Шевченко, 25. Будем рады ответить на ваши письма.

Уважаемые читатели!

Просим вас не использовать газету в бытовых и хозяйственных нуждах. На ее страницах печатаются молитвословия и священные изображения. Если газета вам стала ненужной, подарите ее или предайте огню.

Газета «Православное Приднестровье» зарегистрирована в Министерстве цифрового развития, связи и массовых коммуникаций ПМР. Свидетельство № 91/1 от 26.12.2001 г.

Учредитель: Тираспольско-Дубоссарская епархия Молдавской митрополии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат).

Адрес редакции: 3300, г.Тирасполь, ул. Шевченко, 25 тел.: (+373 533) 9-52-18, 9-56-74. E-mail: tdeu@mail.ru Официальный сайт епархии: www.diocese-tiras.org

Газета отпечатана с предоставленного оригинал-макета в ЗАО «Типар» ПМР, МД-3300, г. Тирасполь, пр. Магистральный, 10 а.

Объем – 1,5 печатных листа. Тираж: 3000 экз. Заказ № 1468

Редактор – протоиерей Александр Фёдоров.

Газета выходит один раз в месяц.

Распространяется бесплатно.

Подписано в печать 20.02.2025 г.

февраль 2025 г. № 2 (387)

Эхо событий

24 ЯНВАРЯ, в День памяти жертв политических репрессий казачества, который в прошлом году был утверждён Президентом ПМР как памятная дата на государственном уровне, основные траурные мероприятия прошли в столичном храме новомучеников и исповедников Церкви Русской, где Правящий Архиерей Тираспольско-Дубоссарской епархии архиепископ Савва совершил панихиду.



Почтить память жертв политических репрессий казачества прибыл глава государства Вадим Николаевич Красносельский. Верховного главнокомандующего у храма встретил войсковой атаман Черноморского казачьего войска генерал-майор И. П. Небейголова.



После панихиды собравшиеся возложили цветы к братской могиле, в которой были перезахоронены останки жертв политических репрессий 1930–1940 гг., в том числе представителей казачества. Затем Владыка и Президент почтили память преставившегося 11 декабря 2023 года первого настоятеля храма новомучеников и исповедников Церкви Русской протоиерея Вадима Трошинского, похороненного у церковных стен.

28 ЯНВАРЯ под председательством Его Высокопреосвященства архиепископа Тираспольского и Дубоссарского Саввы в рабочем кабинете Владыки состоялось совещание, посвящённое вопросу организации и проведения отмечаемого 15 февраля Дня православной молодёжи.



В совещании приняли участие секретарь епархии протоиерей Иоанн Калмык, благочинный Центрального округа протоиерей Сергей Вербицкий, председатель Отдела по связям с учреждениями образования и молодежной политике протоиерей Никита Заверюха, настоятель храма св. блгв. кн. Ярослава Мудрого протоиерей Стефан Иволга и советник Правящего Архиерея по культуре и просвещению Николай Викторович Дымченко.



Был заслушан примерный план мероприя-

тий, которые должны пройти в форме круглых столов, лекций, бесед, выставок. Его Высокопреосвященство подписал циркуляр о проведении Дня православной молодёжи и дал соответствующие поручения.

* * *

1 ФЕВРАЛЯ, в день памяти преподобного отца нашего Саввы Сторожевского, Звенигородского, Его Высокопреосвященство Савва, архиепископ Тираспольский и Дубоссарский, совершил Божественную литургию в нижнем Иоанно-Златоустовском храме прихода Воздвижения Креста Господня в Тирасполе.



В завершение богослужения было совершено славение пред образом ныне прославляемого святого – преподобного отца нашего Саввы Сторожевского, Звенигородского чудотворца, к которому Архипастырь обратился со словами молитвы.

Затем протодиакон возгласил многолетие Святейшему Патриарху Московскому и всея Руси Кириллу, отмечающему ныне 16-ю годовщину интронизации на патриарший престол, Правящему Архиерею Тираспольско-Дубоссарской епархии и всему освященному собору.



По окончании молитвословий архиепископ Тираспольский и Дубоссарский Савва обратился к пастве со словом назидания, приведя в пример для подражания житие своего Небесного покровителя. Далее Его Высокопреосвященство принимал поздравления от клира и паствы с днём тезоименитства.

* * *

14 ФЕВРАЛЯ, в день памяти св. мч. Трифона, Его Высокопреосвященство архиепископ Тираспольский и Дубоссарский Савва совершил освящение купола часовни во имя св. мч. Трифона, строящейся на угодьях завода «Букет Молдавии».



За чинопоследованием молились депутат Верховного Совета ПМР Олег Маркович Баев, секретарь епархии протоиерей Иоанн Калмык, первый помощник Правящего Архиерея архимандрит Иоанн (Данилеску), благочинный Дубоссарского округа протоиерей Георгий Лисовский, иерей Александр Гавришук, руководство и работники предприятия. Затем архиепископ Савва прочёл молитвы на начало работ по обрезке виноградной лозы и окропил святой водой виноградники и виноградарей.

* * *

14 ФЕВРАЛЯ, во второй половине дня, Его Высокопреосвященство архиепископ Тираспольский и Дубоссарский Савва посетил презентацию историко-культурологического альманаха «Приднестровское наследие», которая прошла во Дворце Республики.

Учредителем альманаха является Центр исследования культурно-исторического и духовного наследия Приднестровья при поддержке Тираспольско-Дубоссарской епархии и Государственной службы управления документацией и архивами ПМР.

Данный выпуск посвящён 80-летию осво-

бождения Приднестровья от немецко-румынских оккупантов и предстоящему празднованию 80-летия Победы в Великой Отечественной войне. Презентация проходила в рамках мероприятий Года приднестровского народа.



Выступая на презентации, Владыка Савва акцентировал внимание на том, как важно знать свою историю, свои корни.

Главный редактор и учредитель альманаха Николай Викторович Дымченко рассказал о подготовке альманаха и провёл обзор опубликованных в нём работ.



В презентации приняли участие: глава Государственной администрации г. Тирасполя и г. Днестровска И. П. Тюрева, начальник Государственной службы управления документацией и архивами ПМР З. Г. Тодорашко, начальник Государственной службы по культуре и историческому наследию ПМР М. А. Кырмыз, начальник отдела по науке аппарата Правительства ПМР М. П. Бурла, президент ПГУ им. Т. Г. Шевченко профессор С. И. Берилл; представители духовенства, архивов, библиотек и музеев; учёные и педагоги.



В ходе презентации архиепископ Савва вручил Зинаиде Георгиевне Тодорашко орден Православной Церкви Молдовы святой Параскевы Сербской II степени в связи с предстоящим юбилеем и в ознаменование плодотворного сотрудничества с епархией.

* * *

18 ФЕВРАЛЯ, в день праздника в честь иконы Божией Матери «Взыскание погибших», Его Высокопреосвященство архиепископ Тираспольский и Дубоссарский Савва совершил Божественную литургию в кафедральном соборе Рождества Христова в Тирасполе.



В завершение богослужения у местничьего образа Пресвятой Богородицы «Взыскание погибших» Тираспольская епархия совершено славение, Архипастырь и духовенство спели величание Божией Матери, после чего архиепископ Савва прочёл молитву Царице Небесной. Затем Высокопреосвященнейший Владыка обратился к прихожанам со словом архипастырского наставления.