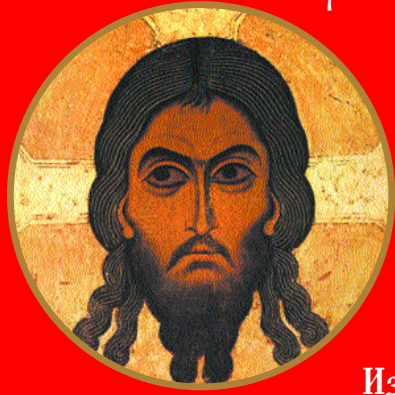


Утверди Боже, Святыю Православную веру, православных христиан, во век века



ПРАВОСЛАВНОЕ ПРИДНЕСТРОВЬЕ

Издание Тираспольско-Дубоссарской епархии Молдавской митрополии год издания седьмой
Печатается по благословению Преподобнейшего ЮСТИНИАНА, епископа Тираспольского и Дубоссарского

АВГУСТ
16 (153)
2004 год

28
августа

В этот день мы торжественно вспоминаем отшествие Матери Божией от земной жизни к жизни вечной. Праздник Успения Пресвятой Богородицы установлен самими апостолами. С давних пор этому торжеству предшествует пост.



ГОТОВО СЕРДЦЕ МОЕ, БОЖЕ, ГОТОВО СЕРДЦЕ МОЕ

Апостолы, которым по вознесении возлюбленного их Учителя на Небо было великим утешением видеть Матерь Божию и беседовать с Нею, глубоко почитали Ее. Ничего не делали они без благословения и совета Божией Матери. Уходя на проповедь в дальние страны, апостолы просили Ее благословить их и молиться за них. Приходя в Иерусалим, они рассказывали Ей о странствиях своих и проповеди Христова учения. К Пречистой Деве приходили больные, и Она исцеляла их; приходили скорбящие, плачущие от горя, и Она утешала их; приходили грешники, и Она говорила им, что и они спасутся, если только раскаются и исправятся.

Наконец наступило время Ее отшествия из этой жизни. Она молилась в саду Гефсиманском; вдруг явился ангел и сказал, что через три дня Она уйдет из жизни земной, и подал ей сияющую райскую ветвь финикового дерева. Эту ветвь должны были нести перед Ее гробом.

Богородица стала готовиться к Своему отшествию, но Ей очень хотелось проститься с апостолами, а они в это время все находились вдали, проповедуя слово Божие в разных концах земли. И вот внезапно раздался сильный шум, как от раскатов грома, и множество облаков окружили дом. По Божью повелению ангелы Господни восхитили святых апостолов из дальних мест и поставили их к дверям дома, где жила Богородица. Увидев друг друга, они радовались и недоумевали, почему оказались вместе. К ним вышел апостол Иоанн Богослов, со слезами приветствовал их и объявил о

скором отшествии Пресвятой Богородицы из земной жизни. Пречистая Дева прославилась Богу за то, что Он услышал молитву Ее и исполнил желание сердца.

Когда приблизился ожидаемый благословенный час, в горнице воссиял Божественный Свет. Сам Христос со всеми небесными силами и с праведными душами святых праотцев и пророков приблизился к Своей Пречистой Матери. Она же с радостью воззвала словами некогда воспетой песни: "Величит душа Моя Господа, и возрадовался дух Мой о Бозе, Спасе Моем"... И говорила: "Теперь прими в мире дух Мой и огради Меня от области тьмы, чтобы не испытать мне сатанинского нападения". Господь утешал Мать Свою, убеждая не бояться сатанинской силы, которая уже попрана ногами Ее, и призывал Ее перейти от земли на Небо. Она радостно отвечала: "Готово Сердце Мое, Боже, готово, да будет Мне по глаголу Твоему". И предала Свою Пречистую душу в руки Сына Своего без всякого страдания, как бы уснув безмятежным сном. Душа Мариам, торжественно провожаемая всеми небесными чинами, несомая на руках Господа, тихо вознеслась в горние селения.

У кого-то может возникнуть вопрос, почему радостному празднику Успения - восхождения Пресвятой Богородицы к возлюбленному Ее Сыну - предшествует строгий пост? Об этом митрополит Филарет разъясняет, что как Божественный Сын, так и Она, Мать Его, в земной жизни не имели, где главу преклонить. Богоматерь шла путем отрешения

от всех земных благ и удовольствий, путем добровольных лишений, приносимых в жертву Богу. И если христианин находится на пути к Небу, как и должно быть, то следует подражать Владычице нашей, иметь любовь к посту - постоянному спутнику Царицы Неба и земли от младенчества до конца Ее светлого, к Небу ведущего жизненного пути.

Пещера в Гефсиманском саду, где была погребена Пресвятая Дева, издревле почиталась христианами. Спустившись в нее по мраморным ступеням, оказываемся в просторном подземном храме, где направо находится гробница родителей Пресвятой Девы, Иоакима и Анны, а напротив - Иосифа Обручника.

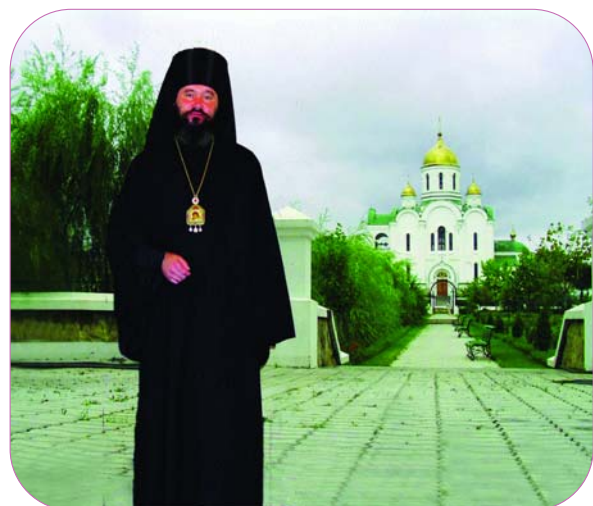
Гроб Божией Матери покрыт белой мраморной плитой с синими жилками, он служит Престолом для совершения Божественной литургии. С южной стороны отведено особое место для молитвы мусульман, которые чтут Пресвятую Деву как Матерь великого

пророка; мусульманки часто просят от гроба Богоматери освященных ваты и елеса, употребляя их как лекарство для своих детей.

Христиане, живущие в Иерусалиме, считают своей обязанностью слушать в день субботний литургию у гроба Богоматери. Торжественное

Богослужение совершается в день празднования Успения Пресвятой Богородицы. Плащаница с изображением лица Приснодевы торжественно переносится сюда из Гефсиманского подворья через Сион, следуя тем путем, коим несено было в Гефсиманию для погребения тело Богоматери.

В нашей епархии немало храмов, освященных в честь небесной заступницы рода христианского. Многие из них отмечают свои престольные праздники в праздник Успения Божией Матери. Епархиальное управление и редакция "Православного Приднестровья" сердечно поздравляют с этим великим праздником Православной Церкви достойных священнослужителей и боголюбивых мирян Успенских храмов гг. Слободзея и Каменка, а также сел Незаверталовка Слободзейского района, Большой Молокиш, Воронково и Красенькое Рыбницкого района.



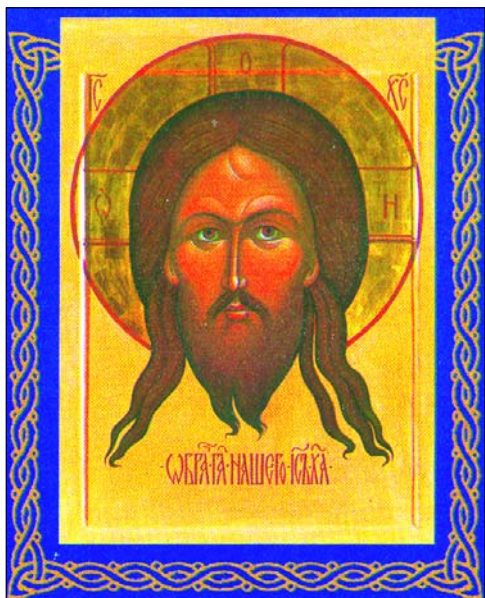
Ваше Преосвященство, дорогой Владыка!

Ныне мы совершаем празднество в честь Вашей архиерейской Пятидесятницы. В этот день принято говорить о том, что сделано, что достигнуто по милости Божией в Тираспольско-Дубоссарской епархии за годы Вашего архипастырства. Знаем, что минувший год выдался особо тяжелым для Вас и в целом для Церкви нашего края. Но сейчас, поздравляя Ваше Преосвященство с 9-летием равноапостольного служения Церкви Христовой, молитвенно желаем Вам крепости душевной и телесной, терпения, мужества, а главное - всемогущей помощи Божией, восполняющей любую немощь и укрепляющей в любых трудностях.

Всецело уповая на Всемилостивого Господа, верим, что Он не оставит Свою Церковь и укрепит Вас в несении многотрудного послушания правящего Архиерея нашей епархии.

С сыновней любовью,

**Вашего Преосвященства сослужители и соратники.
1 сентября 2004 года**



29 АВГУСТА - перенесение из г.Эдесса в Константинополь Нерукотворенного Образа (Убруса) Господа Иисуса Христа

ОБРАЗ ТВОЙ НЕПОСТИЖИМ И СЛАВЕН

Икона Спасителя - это что: портрет Бога или иносказательный образ-символ?.. Как появилась вообще на земле первая икона с ликом Христа? Писали ли Его с натуры современники или изображать стали позже - "по памяти, по представлению"? Вот именно с этого - с исто-

рии появления первого образа Спасителя - и начинаем мы осознавать, насколько это непостижимо человеческому уму, таинственно и неподвластно силам человеческим - изображать Неизобразимого.

В одной из римских провинций - городе Эдесса - был болен царь по имени Авгарь. Много слышав о чудесах Иисуса из Назарета, он возымел веру в Его Божественную силу и захотел получить хотя бы портрет Его, так как увидеть своими глазами не надеялся. Царь отправил искусного художника - найти Иисуса, запечатлеть Его образ и доставить к болящему государю. Но удивительное дело: сколько ни бился над своей работой художник, ничего не получалось. Вот Он, казалось бы, живой Человек перед глазами: подмечай, схватывай, набрасывай (конечно же, просить позировать не дерзнул художник)! Однако же зримое глазами мастера дополнялось чувством души, постигающей за видимыми и простыми чертами Лица - невидимую и таинственную сущность, Личность, не вменяемую в плоские рамки портрета. Убедившись в своем бессилии, сильно опечалился художник: ведь так ждали его с рисунком, так надеялся царь получить от него исцеление! Тогда к нему обратился Сам Христос и попросил подать полотенце. Умывшись, Господь отер им Свое Лицо и отдал художнику - на холсте оказался запечатленным дивный Лик... Изумленный и счастливый, добрый слуга земного царя получил в свои руки бесценный дар - Нерукотворенный Образ Царя Небесного. С благодарностью и великим благоговением он принял его и доставил своему государю. Авгарь же получил исцеление, помолившись и приложив к себе святое изображение.

До нынешнего времени почитается во всем христианском мире Нерукотворный Лик Иисуса Христа, на Руси его часто можно было видеть на гербах городов, на церковных хоругвах и воинских знаменах. Наибольшее распространение получили два иконографических типа изображения Спаса Нерукотворного - Спас на Убрусе (холсте) и Спас на черпии (черепке).

Церковными канонами было узаконено почитание икон, и мы, взирая на Лики Спасителя, Его Пресвятой Матери, ангелов и угодников Божиих, возводим свой ум к Первообразу, к дорогим лицам тех, кого в настоящий момент не видим глазами, но веруем им душою и чувствуем сердцем их близость к нам и благоволение.

ТЕМА ДЛЯ РАЗМЫШЛЕНИЯ

Удивительная история первой иконы Богочеловека - Иисуса Христа, притом, явившейся не благодаря мастерству художника или его усердию, а изволением Самого Изображаемого, - может многому научить внимательного и благоговейного человека.

Непростое это дело - изображать непостижимо-го Бога: ремесло и искусство здесь могут оказаться бессильны и недостаточны. А нужно еще нечто. Что же? Ответ в Евангелии: блаженны чистые сердцем, ибо они Бога узрят.

И есть особенно важное обстоятельство, о котором нельзя умолчать: не все средства и приемы хороши для этого, не всякая цель оправдывает неканоничное изображение Божества. Самое главное и ответственное: не переступить те духовно-нравственные границы, не видя или не понимая которых мы не сумеем отличать святыню от произведения искусства, а произведение искусства - от святотатства. Очень трезвенное, бдительное отношение к искусству требуется от нас, христиан, сегодня, когда стремительно размываются границы между добром и злом, между правдой и ложью.

Мир современного искусства так пестр и многообразен своими жанрами, видами, изобразительными средствами, он прививает большинству современников буквально наркотическую зависимость от зрелищ и развлечений - совсем как в древнем языческом Риме...

Богоборцы первых веков нашей эры для глумления над христианскими святынями использовали театральные подмостки, в ложном свете изображая евангельские события, пародируя Таинства. К этому же "изобразительному" средству охотно прибегали пропагандисты безбожной советской власти в борьбе с Церковью и священнослужителями. Но сама Церковь ни для своей защиты, ни для миссионерских целей к подобным средствам "проповеди" не прибегала.

Но вот в нынешнее время на волне конъюнктуры предприимчивые "популяризаторы" Священного Писания выдали "шедевры", от которых кровь стынет в жилах.



Наиболее известны самые шумевшие из них: рок-опера "Иисус Христос - суперзвезда", фильмы "Последнее искушение", "Страсти Христовы". Ах, не стоит обольщаться рекламными заверениями авторов о том, будто бы подобные произведения полезны, ибо проповедуют о Христе широким массам зрителей. Так не пора ли признать черное - черным, а не белым, потому что не может быть профанация - проповедью? Во-первых: ложь, кощунство и немыслимая для христианина дерзость уже в том, что человек, насквозь грешный, весь в страстях и пороках, тварь падающая - изображает собою Творца, совершенного Бога. Во-вторых: там, где Бог становится предметом коммерческого успеха, наживы, там нет служения Ему, а - мамоне, т.к. нельзя служить, как известно, двум господам, потому что, угождая одному, будешь лгать Другому.

Здесь, увы, крещеный мир оказался воистину впереди планеты всей. Ведь, появившись подобные "миссионерские" опусы о лицах, священных для мусульман, к примеру, вряд ли поздоровилось бы их создателям. Невзирая на "благие намерения" последних.

Помните, в советское время часто цитировали слова Ильича: "Из всех искусств важнейшим для нас является кино"? Важнейшим - для кого? Для них... А проповедь апостолов о Христе покорила весь мир, не прибегая к "важнейшему" из искусств того времени - театру. Христос с тех пор и доныне - Тот же, и могущество Его слова не нуждается в лицедействе. Евангелие ни от кого не скрыто, и если его заповедей не принимает грехолюбивый мир, то вовсе не потому, что не знает, что такое хорошо и что такое плохо. Просто каждый сознательно сам совершает свой нравственный выбор.

...Вновь вернувшись к афишам кинотеатра, нетрудно убедиться, что здесь превозносится отнюдь не Бог. А где же страдающей заблудшей душе найти Христа, где Он ближе всего к нам? Не ищите Его в кино, войдите в Его дом. Храм открыт для всех.

Начни

учебный год

с Благословения



СКОРО

прозвонят школьные звонки - первые в этом году, а для многих - первые в жизни. Такой важный день, сколько волнений и переживаний связано с ним! Ничего не забыто в приготовлениях: куплено по возможности все необходимое - от портфеля до ластика. Родители, бабушки и бабушки провожают детвору в школу, и конечно же, каждый желает своему ребенку успешной учебы, радости, добрых и внимательных учителей, хороших друзей. Ведь именно в это время - в школьные годы - будет формироваться будущий гражданин: счастье или горе чьей-то семьи, опора кому-то в старости или - наоборот... И как бы мы ни старались бдить и контролировать, очень за многим не уследим, далеко не все будет складываться так, как нам бы этого хотелось. Да и что мы можем без помощи Всемогущего! Как нуждается наш ребенок в защите и помощи своего Ангела-Хранителя! Поэтому прежде всего обратимся к Господу с молитвой, придем в храм с детьми, чтобы причастить их и испросить благословение Божие на учебу. Хорошо отслужить молебны: иконам Божией Матери "Воспитание", "Прибавление ума", преподобному Сергию, Радонежскому чудотворцу.

И еще не забудьте о тех, кто рядом с нами. Сколько сирот и обездоленных детей не знают самых простых радостей, лишены даже необходимых вещей, школьных принадлежностей, одежды и обуви. Кто в силах - обратитесь к настоятелям своих приходов и всем миром помогите им. И ради вашей милости к чужим детям Отец Небесный будет милостив к вашим детям.

Кратко о важном



Польза послушания в том, что душа освобождается для внутреннего, когда внешне берет на себя другой (военная служба, монастырь, семья - послушание мужу, родителям).

Свое знание и мудрость следует хранить, как человек хранит в кармане часы; он их вынимает только когда ему нужно узнать, который час, но не ради того, чтобы все знали, что у него есть карманные часы.

Знание рассудка доведет только до Луны. К Богу оно не возводит. Силы интеллекта, которые при миллиардных затратах поднимают человека на Луну, это вещь хорошая, но много лучше их те духовные силы, которые на немногом "горючем" - на одном сухарике - возводят человека к Богу - цели его назначения.

Если в решительную минуту (битвы, нравственного выбора) не отбросишь все страхи и надежды, то смерть или победа могут прийти слишком поздно, чтобы спасти от бесчестия или предательства.

Вера - это стремление к тому, чтобы оказалось правдой то, что решила полюбить душа.

Беличье колесо материальных забот будет неостановимо вращаться, пока его не остановит стук молотка по гробу.

Мы, христиане, призваны жить по законам Евангелия, а это мученичество в наш век.

Одна из главных наших обязанностей - ничем и никак не соблазнить другого человека; это ежедневный и ежечасный труд - помогать ближнему своему не согрешать.

Мученичеству за Христа всегда предшествует бескровное мученичество.

Кто ищет истину, тот найдет Бога.



СВЯТОГО ДРЕВА ПЛОДЫ СВЯТЫЕ

30 АВГУСТА - день памяти прп. Алипия, иконописца Киево-Печерского

Православная иконопись есть тот уникально правдивый вид искусства, который истинно и духовно трезвенно открывает таинственный мир Божественного. Глядя на иконы, мы можем обращать свои молитвы к этим ликам, мы чувствуем их подлинность и святость, превосходящую изображенных на них - над нами самими, нуждающимися в помощи святых и получающими ее. Эта правда и святость икон - плод святости чувств иконописцев и их праведной богоугодной жизни, благодаря чему исполняется правило: подобное познается подобным, а святое - святым.

В Киево-Печерский монастырь пришли из Константинополя иконописцы расписывать Великую церковь Лаврскую. Преподобный Алипий был их учеником. Усердно трудясь, он стал очевидцем многих чудес, совершавшихся действием Духа Святого при устройстве и благоуукрашении этого славного храма. Он уверовал, что благодать Божия пребывает в церкви Печерской. Он принял монашеский постриг и остался здесь навсегда, взяв на себя подвиги самоотвержения, бескорыстия, кротости, трудолюбия, продолжая и в иконописании совершенствоваться. Игумен монастыря, видя его добродетели, благодаря которым сподобился со временем добрый инок многих чудесных даров от Господа, прославляя образ Божий не только искусством, но и самую жизнью своею, - возвел его в сан священства.

Святые иконы для братии прп. Алипия писал безвозмездно. А если случалось, работая для других заказчиков, получать что-либо в уплату за труд, он делил это на три части: одну откладывал на необходимые приобретения для иконописи, другую - для раздачи нищим, третью жертвовал на монастырские нужды. Трудился он днем, а ночь проводил в молитве и поклонах. Многие из его икон стали производить чудеса, исцеляя неизлечимых больных, не сгорая в огне пожара. Случалось ему терпеть скорби и искушения от клеветы и зависти окружающих, но не обользясь и не помяв зла.

А последнее чудо в славном житии преподобного Алипия связано с праздником Успения Пресвятой Богородицы. Пришел к нему один благочестивый человек и заказал наместную икону Успения, прося написать ее непременно к самому празднику. Через несколько дней иконописец разболелся и, приближаясь к своему смертному часу, уже не мог исполнить поручение. Икона стояла ненаписанной. Когда заказчик увидел это, он пришел в большое расстройство и негодование, но Алипий сказал ему: "Чадо, не печалься, возверзи на Господа печаль твою. Икона в свой праздник станет на своем месте". Человек тот утешился и ушел домой. Но, придя уже в самый канун Успения и увидев икону ненаписанной, а преподобного Алипия - еще более разболевшимся, стал сильно негодовать. Он укорял инока за то, что тот не предупредил о немощи своей, когда еще можно было успеть перепоручить написание праздничной иконы другому иконописцу, а теперь и праздник не будет светел, и сам заказчик остался посрамленным в своих надеждах. Кротко отвечал ему преподобный, что не по лености это сделал, и заверил: "Помни, что Бог может икону Своей Матери единым словом написать, ибо я отхожу от мира, тебя же не оставлю скорбным".

После ухода расстроенного заказчика в келию преподобного Алипия вошел юноша, весь словно сияющий, и стал писать икону. Алипий сначала подумал, что разгневанный заказчик прислал другого художника написать образ, и усомнился в его умении. Но, наблюдая за работой, понял, что видит перед собою не человека - так быстро и благолепно мог писать только ангел. То золото полагая, то краски растирая на камне и нанося их на доску, в три часа юноша написал дивную икону и спросил Алипия о своей работе - не погрешил ли в чем, нет ли чего недостающего. "Бог помог тебе столь благолепно написать, Он Сам исполнил это", - отвечал преподобный. Наступил вечер, и дивный писец тот вместе с иконою исчез. Заказчик же, всю ночь печалась о том, что по его грехам икона не поспела к празднику, пришел утром в храм и видит вдруг икону, стоящую на своем месте и сияющую. Он пал ниц, не веря глазам своим, и тогда вспомнил слова Алипия, что икона к своему празднику будет готова. Сияющей подобно солнцу иконе Богородицы все стали поклоняться с большим трепетом и радостью. Затем все вместе отправились в монастырь и вместе с игуменом вошли к Алипию. Святой отходил уже от мира сего. Его спросили, как и кем написана была последняя икона, и он рассказал им обо всем, говоря, что ангел написал ее и вот он же предстоит теперь здесь, готовясь взять душу. С этими словами преподобный предал дух свой в руки Господа.



Новости с приходов

Покровский храм г. Тирасполь

Очень важно, чтобы во время летних каникул дети не просто отдыхали и веселились, но проводили время с пользой для души. В воскресных школах г. Тирасполя сложилась добрая традиция -

располагая совершать летом поездки по святым местам. В прошлом году воспитанники Воскресной школы Покровской церкви г. Тирасполь побывали в колыбели русского Православия - Киеве - и посетили там 8 монастырей и храмов. Ныне Воскресная школа вновь организовала паломническую поездку в столицу Украины. Существенную помощь в организации паломничества оказала одна из родительниц учащихся Воскресной школы Наталья Савич.

4 и 5 августа учащиеся воскресных школ Покровского храма и Христо-Рождественского кафедрального собора посетили святые места Киева - Киево-Печерскую Лавру и Введенский монастырь. Паломники побывали также в монастыре святого великомученика Пантелеимона, где впервые купались в святом источнике "Слезы Божией Матери". Несмотря на то, что вода была холодной, дети, окунаясь в святую воду с молитвой, получили, кроме большого удовольствия, духовное и телесное укрепление.

С великим трепетом паломники посетили Зверинецкие пещеры Свято-Троицкого Ионинского монастыря, где, как и в Киево-Печерской Лавре, находятся мироточивые главы святых. Паломники, благоговейно прикладываясь к мощам, ощущали удивительное благоухание, исходившее от святых глав. Далее путь тираспольчан лежал в Китаеву пустынь - монастырь, где преподобный Серафим получил благословение идти в Саров для монашеского подвига. Паломники также посетили другие святые места Киева.

Богу содействующу, поездка удалась на славу, хотя по дороге в Киев ломался автобус и погода на Украине не радовала.

Иеродиакон Христофор (Вахабов), директор Воскресной школы



Домовац Церковь святых царственных мучеников УИН №2 г. Тирасполь

Вот уже год, как регулярная совершается Божественная литургия в домовая церкви святых царственных мучеников, которая находится на территории УИН-2. Казалось бы, совсем недавно генерал

Гончаренко, возглавляющий Управление исполнения наказаний, разрешил передачу помещения под храм, а как много было сделано прихожанами-заключенными, чтобы переделать, обустроить и обжить ставшее святым зданием.

Все в храме осужденные делали своими руками: и престол, и жертвенник, и иконостасную стену, и прекрасные иконы, и резные царские врата, и рамки для икон. Многочисленным прихожанам приходилось учиться: и канонической иконописи, и резьбе, ибо мы не могли позволить, чтобы в храме было что-либо нарушающее благолепие. Некоторые подаренные старинные иконы были реставрированы местными искусниками.

Особенно торжественно проходило богослужение на престольный праздник, 17 июля с.г. Возглавили богослужение уважаемые протоиереи Василий Данилеску и Алексей Тома. Многочисленным хором из Покровского храма руководил диакон Вячеслав Лукановский. Прихожане были поражены благолепием и великолепием, с которым и совершалась служба, и еще долго в письмах и устно делились с нами своими впечатлениями. Многие из осужденных исповедуются и причащаются Святых Тайн. В храме часто совершается Таинство крещения, а в комнате свиданий - Таинство венчания. Каждый день прихожане бывают в нем по внутреннему влечению души. В нашем храме ощущито присутствует благодать Духа Святого и молиться в нем на Литургии или на молебнах и акафистах - великая радость сердца и духовное наслаждение для нас.

Как служащие священники мы выражаем искреннюю благодарность за содействие в обустройстве храма владыке Юстиниану, генералу Гончаренко, начальнику УИН-2 майору Гайдужеву, прихожанам Благовещенского и Серафимо-Саровского храмов, всем, кто бескорыстно внес свою лепту в доброе дело очищения и возрождения душ оступившихся братьев наших.

Наместник Серафимо-Саровского архиерейского подворья с. Ближний Хутор Слободзейского района игумен Василий (Карпов), настоятель Благовещенского молитвенного дома г. Тирасполь иерей Валерий Лознян



Репортаж

В САМОМ ЦЕНТРЕ СТОЛИЦЫ

В этом доме иконы занимают особое место. Вернее, они занимают всё свободное место в доме: большие и малые, на дереве, оргалите и на бумаге, старинные и совсем новые. Их много, а квартира самая обыкновенная, тесная, в многоэтажке посреди Тирасполя, и иконочки стоят повсюду, где только возможно: в ките, на полочках, на шкафу, подоконнике, на столе и на диване...

Многие из этих икон мироточат. Их становится все больше, потому что посетители тоже часто приносят святыне образа и оставляют здесь. И уже на этих, принесенных, нередко тоже появляется - то словно бы роса маслянистая, то пятном миро поднимается вверх, то иногда застывает капельками или густыми потоками.

Нам не дано знать путей Господних, но всегда понятен человеку замысел Божий о спасении наших душ, о средствах достучаться до сердец человеческих. Почему чудо происходит порою на наших глазах, а мы не просыпаемся, не выходим из оцепенения, ожесточения души? И достигаем в своих реакциях лишь до самых поверхностных вопросов: "К чему бы это было?", "А почему - именно здесь и сейчас?"

Раба Божия Галина, хозяйка квартиры, рассказывает, что мироточение икон началось Великим Постом. Прежде здесь часто бывали святые, много мироточащих икон из Клино останавливались "транзитом" по пути в Кишинев, Одессу, Кицканы, на приходы и в монастыри, куда их возили для поклонения. Место удобное, чтобы переночевать, когда нет попутного транспорта, и все находили гостеприимный приют и отдых от дороги в этом доме. А когда происходили скорбные события в Сербии и Болгарии, на них "откликнулись" слезами иконы в самой квартире р.б. Галины, особенно - болгарские.

Помню, услышала я об этом на Светлой седмице, а впервые побывала у мироточащих икон недавно. За это время здесь произошло много всего, необычное явление не прекратилось, не остановилось на первых иконах, оно окрепло и расширилось. Теперь благодатная роса проступила на ликах в передней, маслянистое вещество стекло струями по бумажной иконе на дверях в другую комнату. А в гостиной на праздник изнесения честных древ Животворящего Креста Господня появилась кровь в виде сгустков на лике Спаса Нерукотворного и на двух Распятых.

Часто потоки слез исходят именно из глаз святых, особенно - у Богородицы. Необычно, вопреки законам природы, потекло миро на иконе "Призри на смирение" - не сверху вниз, а горизонтально. В последнее время все больше мироточит образ Пресвятой Богородицы - Игуменни горы Афонской, покровительницы всех монашествующих, всех святых обителей. Когда я собралась сфотографировать этот дорогой Лик - весь в загустевших потоках, а Галина, держа икону в руках, рассказывала, - прямо на наших глазах выступила свежая капля, наполнилась, заблестела и медленно потекла вниз...

(Окончание на 4-й стр.)

ЕПАРХИАЛЬНЫЕ НОВОСТИ

всяческих благ Господу в благодарность за Его милости Своим рабам. Еще в Священном Писании Ветхого Завета Бог говорит: "Не приходи пред Лице Мое тощ", т.е. каждый из нас должен принести часть от своего урожая в храм для нужд неимущих, тем самым подавая как бы Самому Христу".

По окончании богослужения состоялся крестный ход вокруг центральной части города, во время которого на площади Освобождения напротив здания государственной администрации епископом Юстинианом была возглаголана заупокойная сугубая ектения и "Вечная память" "всем убиенным в братоубийственной войне 1992 года".

26 АВГУСТА в нашу епархию прибыл чудотворный образ Божией Матери "Живоносный источник" (на камне) из г. Одесса. На границе республики в пгт Первомайск икона была торжественно встречена епископом Тираспольским и Дубоссарским Юстинианом, духовенством епархии и многочис-



ленными верующими. С пением акафиста Пресвятой Богородице образ был принесен в Михаило-Архангельский храм пгт Первомайск, где владыкой и собором духовенства был отслужен водосвятный молебен в честь образа "Живоносный источник". Далее чудотворная икона проследует по всем приходам, согласно утвержденного ранее графика.

За усердные труды во благо Святой Церкви наперсным крестом был награжден настоятель Михаило-Архангельского молитвенного дома пгт Первомайск иерей Сергей Тодоров, много потрудившийся для организации прибытия чудотворного образа в нашу епархию.



РЕКОМЕНДУЕМ ПОСМОТРЕТЬ НА ГОСУДАРСТВЕННОМ ТЕЛЕКАНАЛЕ ТВ ПМР

Каждое воскресенье - в 18⁰⁰ в эфире "Слово пастыря" (на русском языке). Ведет программу епископ Тираспольский и Дубоссарский Юстиниан. В 12⁰⁰ передача "Слово пастыря" - на молдавском языке.

Каждый понедельник - в 17⁰⁰ транслируются православные фильмы из цикла "РАЗМЫШЛЕНИЯ О ДУХОВНОМ".

28 августа - "Успение Пресвятой Богородицы".

30 августа - "Духовная крепость твоя - Печеры".

6 сентября - "Таинство венчания".

13 сентября - "Боже, освяти нас Лицем Твоим".

Возможны изменения времени начала передач, просьба следить за телепрограммой.

Уважаемые читатели!

Просим вас не использовать газету в бытовых и хозяйственных нуждах. На ее страницах печатаются молитвословия и священные изображения. Если газета вам стала ненужной, подарите ее, или предайте огню.

"Православное Приднестровье" зарегистрирована в Министерстве информации и телекоммуникаций ПМР. Свидетельство № 91/1 от 26.12.2001 г.

Учредитель: Тираспольско-Дубоссарская епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)

Адрес редакции: 3300 г.Тирасполь, ул. Шерченко, 25 тел.: (533) 3-52-18, 3-56-74. E-mail: diocese@idknet.com

Газета отпечатана в ИД "Д'Вло" Тираж: 3000 экз.

Главный редактор: Преосвященнейший ЮСТИНИАН, Епископ Тираспольский и Дубоссарский

Над номером работали: С.Н. Подрядов, Л.П. Алферьева, А.И. Балясников

Газета выходит два раза в месяц

август 2004 №16 (153)

15 АВГУСТА Божественную литургию во Всехсвятском кафедральном соборе г. Дубоссары в сослужении духовенства епархии совершил Преосвященнейший епископ Дубоссарский и Тираспольский Юстиниан. По окончании богослужения высокой награды Православной Церкви Молдавии - орденом благоверного господаря Стефана Великого - был удостоен директор Восточных электросетей А.И. Кульчицкий, на протяжении многих лет оказывающий существенную помощь древнему Дубоссарскому собору.

19 АВГУСТА - в великий дву-



надесятый праздник Преображения Господня свое 170-летие отмечал кафедральный собор г. Бендеры. В этот день Божественную литургию при большом стечении молящихся совершил настоятель Преображенского собора Преосвященнейший епископ Тираспольский и Дубоссарский Юстиниан в сослужении епархиального духовенства.

За усердные труды на благо Церкви и за помощь, оказываемую бендерскому собору, по представлению владыки Юстиниана высших наград Православной Церкви Молдавии по благословению Высокопреосвященнейшего митрополита Кишиневского Владимира были удостоены руководи-

тели предприятий Приднестровья. Медалями преподобного Паисия Величковского награждены директор ООО "Инвар" г. Тирасполь Ю.В. Секайло, начальник ж/д станции г. Бендеры В.К. Пилюгин, директор комбината хлебопродуктов г. Бендеры В.И. Онуфриев. Медалью в честь великомученицы Параскевы была награждена директор мясокомбината г. Бендеры В.С. Зубкова.

По древней благочестивой традиции в праздник Преображения для освящения приносятся начатки фруктов, созревающих к этому времени. По слову епископа Юстиниана, это "есть символ принесения в жертву Подателю



Репортаж

В САМОМ ЦЕНТРЕ СТОИЦЫ

(Окончание. Начало на 3-й стр.)

На иконе избранных святых, которая недавно обновилась, точно так же "ожил" образ в.м. Варвары. Отмечен мироточением образ прп. Павла Фивейского, обычный бумажный, - благословение нашего Правящего Архиерея, владыки Юстиниана. Кстати, Галина вспоминает, что когда обсуждался вопрос о присвоении идентификационных номеров всем гражданам ПМР, накануне епархиального собрания в Покровской церкви сильно заморочила большая Иверская икона Божией Матери - Путеводительницы.

Есть среди всех святых в этом доме и одно расписание с необычной судьбой. Оно было изготовлено и расписано заключенным в ИТК строгого режима, который там пришел к вере и к покаянию. Это распятие отмечено сильным мироточением, а теперь сквозь застывшее миро проступили пятнышки крови.

Часто приходят сюда помолиться люди, страдающие душевными недугами. Случалось, что мироточить начинали бумажные



Поток миро на лике Спасы Нерукотворного

иконки прямо в руках этих людей, они же, бывало, своей необычной реакцией и указывали на те из икон, на которых еще не заметил никто появившегося миро.

Спрашиваю, как живет раба Божией Галине на таком послушании, ведь двери дома всегда открыты. "Посетители бывают часто, иногда их собирается много, приходят и колдуны, и болящие, - призналась Галина, - конечно, бывает всяко, и немощь одолевает, и усталость, но духовник благословил принимать всех. Ведь хотя в мире море зла, но добра-то - океан".

А недавно в гостях побывал наряд милиции, но не по службе, а пришли увидеть чудо, о котором были наслышаны. Людям, приходящим сюда помолиться у чудотворных икон, услышать их историю, часто напоминает р.Б. Галина, чтобы не приписывали увиденное каким-то ее личным "заслугам" - это грех перед Богом, потому что Дух Святой где хочет, там и дышит, внезапно приходит и не

знаем, куда уходит, а мы только должны молиться, благодарить Его и помнить, что Господь не где-то в недостижимо далеком Небе, а рядом, совсем рядом, Он среди нас всегда.

Иконы плачут... Страшно: ведь уже, значит, не до смеха, при виде нас - смеющихся, беспечно летящих в пропасть, в полном беспомоществе от нескончаемых развлечений. Боже мой, Ты плачешь обо мне и о моих родных!.. А мы-то живем, как во сне, а не наяву. И почти неспособны сокрушительно каяться, рвать свою негодную жизнь в клочья, как старое вретиче, и, сравнявшись с пеплом, начинать всё заново. Нас ничем не проймешь, не поразишь, не испугаешь...

Но ждет еще милость Божия, зовет, терпит, не истребляет, еще дает время каждому очнуться и отойти от края пропасти.

Соб. кор.



По словам рабы Божией Галины, к этому чуду привыкнуть невозможно